

IFF FL04

PROCESSUS DE PRODUCTION



PUBLIC CIBLÉ

Collaborateurs chargés de la gestion de la production: cadres et/ou maîtrise (chef de gare, superviseur d'exploitation, encadrant).



OBJECTIFS

Maîtriser des outils de la gestion de la production.



PRÉREQUIS

Maîtrise de la formation des trains.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, quiz, cas pratiques, échanges entre pairs.



DURÉE: 4,5 JOURS



PROGRAMME

- Définir et identifier les enjeux d'une gestion optimale de la production.
- Etablir un programme des trains à travers des prévisions à court et très court terme.
- Etablir un standard, le mettre en place et le contrôler.
- Effectuer un ordonnancement des tâches sur la base d'un standard existant.
- Définir et identifier les enjeux du processus d'amélioration continue.
- Savoir cartographier les processus.
- Savoir utiliser des méthodes d'analyse (PARETO, ISHIKAWA).
- Définir et identifier les enjeux du retour d'expérience.
- Comprendre les différentes étapes de la gestion de la production ferroviaire et leurs interactions.

• **Evaluation de niveau 2** : Evaluation des capacités acquises en fin de formation ➔ **Oui**